Zanella

art and science of stone

Zanella

art and science of stone

Chi siamo.

Siamo una ditta specializzata con macchinari ad alta tecnologia al servizio della manualità artigiana e dell’ingegno umano. Diamo forma alle più svariate richieste dei clienti donando un’anima ai vostri progetti.

I nostri prodotti sono unici perché realizzati in combinazione tra sistema industriale e abilità artigianale.

Tutto questo rappresenta l’ambiziosa filosofia che ci guida in ogni progetto.

About us.

We are a specialized company with state-of-the-art machineries at the service of craftsmanship and human ingenuity, to satisfy the customers’ requests and giving a soul to your projects.

Our products are unique because they are made in combination between an industrial system and craftsmanship.

All of this, represent the ambitious philosophy that guides us in each project.

Piero Zanella

Storia

Piero Zanella s.r.l. scrive e tramanda la propria storia da 4 generazioni, di padre in figlio. Dal 1926 lavoriamo la pietra nel nostro laboratorio.

La materia prima prende forma attraverso il sapiente utilizzo delle lavorazioni e la conoscenza del materiale, facendo emergere le emozioni e le sensazioni ricercate dalla nostra clientela.

Valore per il Cliente

Rivolgendovi alla Piero Zanella s.r.l. avrete la possibilità di seguire l'intera filiera del processo produttivo. Partendo dalla selezione della materia prima, per poi passare alla trasformazione fino alla consegna del prodotto finito.

History

Piero Zanella s.r.l. history spans over 4 generations.
We have been working marble since 1926.

The raw material takes a precise form owing to the wise use of technologies and the knowledge of the material, bringing out the emotions and sensations sought after by our clients

Customer value

Piero Zanella s.r.l. offer the possibility to follow the whole chain of the production process.
Starting from the acquisition of raw materials and its selection through the various processing stages till the delivery of the finished product.

Tecnica e Passione

L’Ufficio Tecnico della nostra azienda mette una pluriennale esperienza a disposizione della propria clientela.

Offre servizi di consulenza e supporto nella fase progettuale, coordinamento e organizzazione nella fase della produzione, individuando soluzioni mirate alle esigenze dei committenti.

L’esperienza maturata negli anni spazia dall’acquisizione dell’ordine, alla rilevazione delle misure, alla selezione dei materiali, fino alla stesura dei casellari esecutivi e alla realizzazione completa all’interno dell’azienda.

Tutto ciò distingue lavorazioni uniche per ogni cliente, eseguite a regola d’arte.

Technology and Passion

The technical office of our company brings with it many years of experience in dealing with tailor-made needs of our clients.

It offers consulting services and support in the design phase, coordination and organization at the production stage, identifying all along solutions targeted to the specific needs of the clients.

The experience gained over the years range from acquisition of materials, selection of materials, drafting of executive records to the complete production of the final product within our company.

All this lead to one of a kind work, for each client, performed in a workmanlike manner.

Intarsio

La tecnica dell'intarsio ha origini antiche ed ancora oggi la utilizziamo per creare accostamenti di pietre policrome, grazie a maestranze specializzate e a macchinari di ultima generazione.

Elementi speciali

Partendo da un'idea o da un disegno sappiamo consigliare il nostro cliente con soluzioni efficaci e di grande effetto.

Realizziamo elementi architettonici su richiesta, anche con l'utilizzo di scansioni 3D, che sono, di fatto, pezzi unici creati per i nostri clienti

Interni

La pietra naturale ha la prerogativa di "vivere e crescere" in armonia con te nella tua casa o nel tuo luogo di lavoro. Ovunque essa venga impiegata dona atmosfera ed eleganza all'ambiente.

Inlay

The inlay technique has ancient origins and we still use it today to create combinations of polychrome stones. Thanks to specialised craftsmen and state-of-the-art machinery.

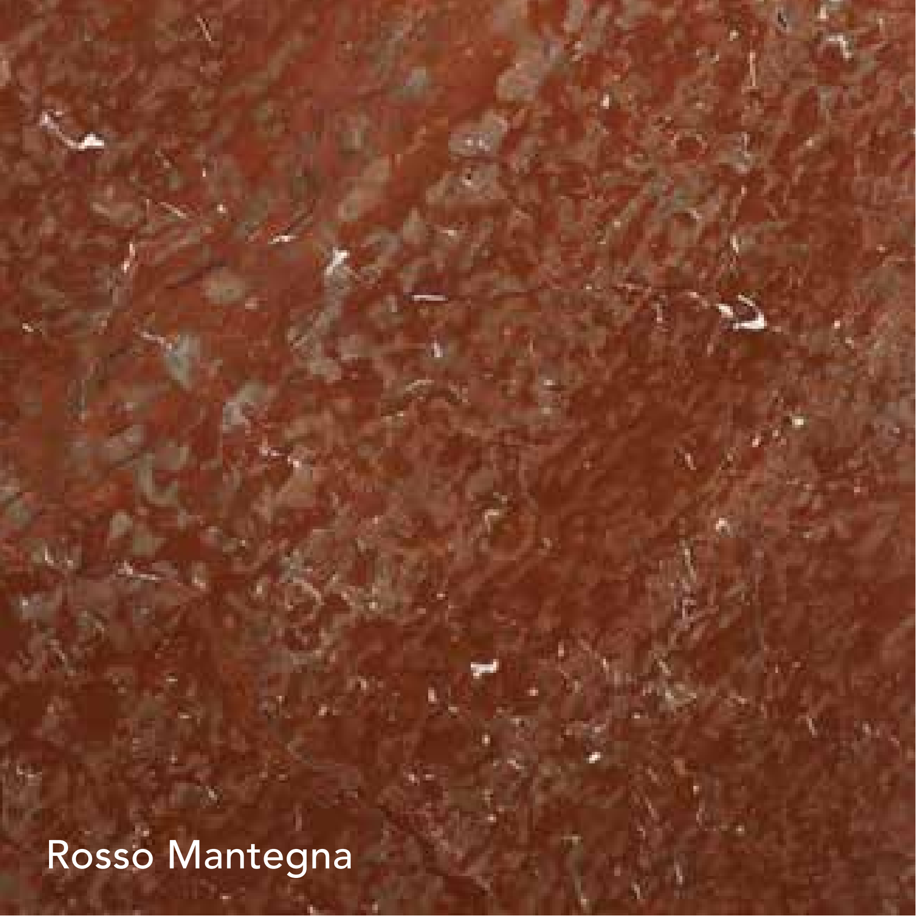
Special elements

Starting from an idea or a drawing we can support our costumer with impressive and effective solutions.

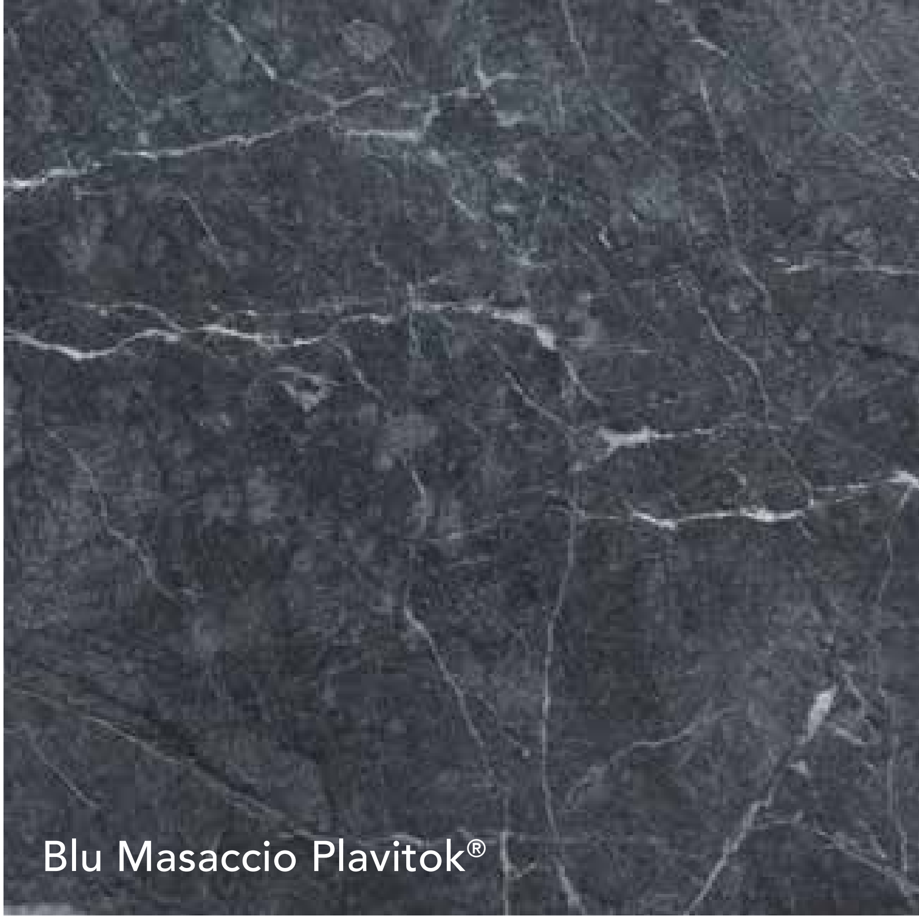
Special elements can be done for our customer, also throught the 3D scan, and become one of a kind products.

Interiors

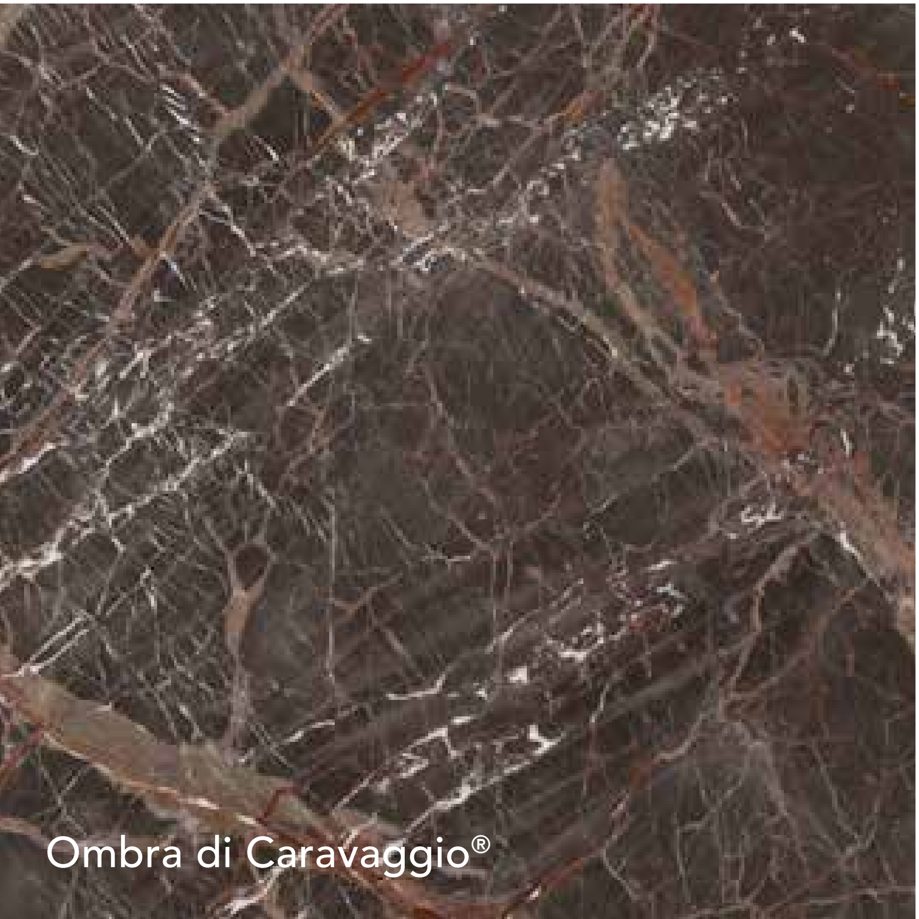
Natural stone has the prerogative to 'live and grow' in harmony with you in your home or workplace wherever it is used it lends atmosphere and elegance to the surroundings.



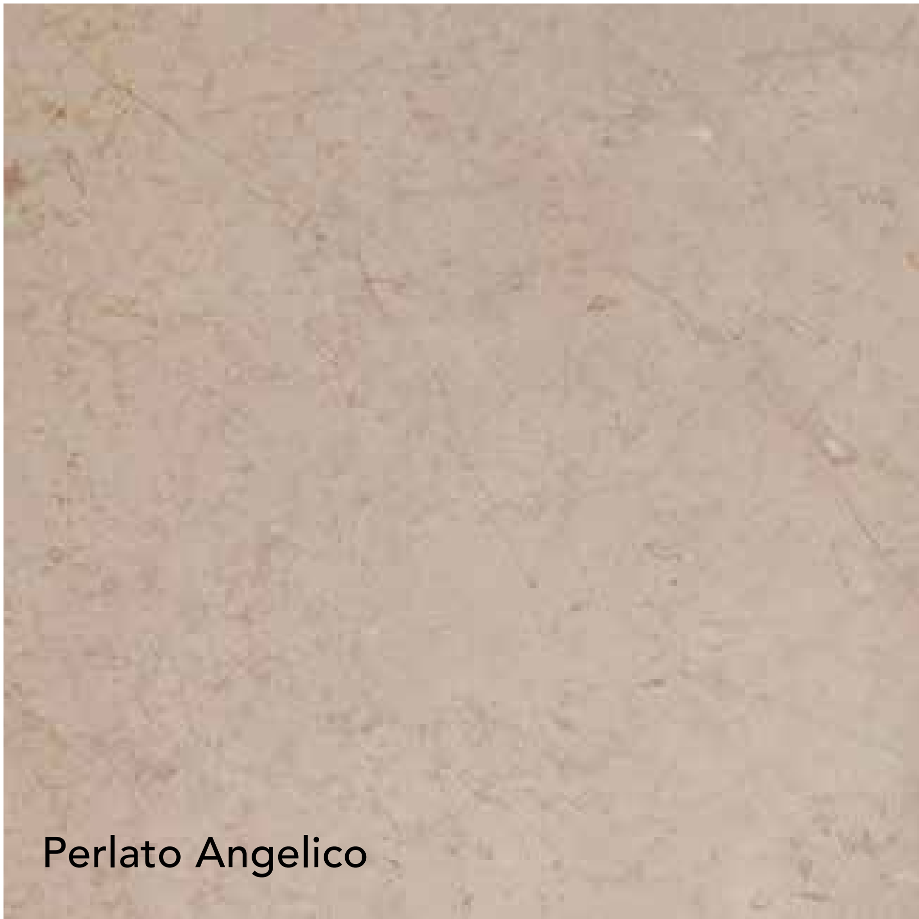
Rosso Mantegna



Blu Masaccio Plavitok®



Ombra di Caravaggio®



Perlato Angelico

Marmi Esclusivi

Piero Zanella s.r.l. possiede quattro cave esclusive, già conosciute in epoca romana, vengono tutt’ora coltivate e la produzione commercializzata dalla nostra azienda.

La nostra clientela potrà interfacciarsi con un unico soggetto che offre un iter di produzione completo: partendo dalla cava, passando dalla trasformazione fino al prodotto finito.

Il processo naturale metamorfico della pietra, svoltosi nel corso di migliaia di anni ha dato vita ai marmi ornamentali della Renaissance Collection che, caldamente pigmentati dalla natura, ricordano quelle sfumature e quei colori distintivi dell’epoca rinascimentale.

Tutti i nostri marmi hanno la Certificazione CE.

Perlato Angelico
Blu Masaccio Plavitok®
Rosso Mantegna
Ombra di Caravaggio®

Ombra di Caravaggio® e
Blu Masaccio Plavitok®
sono marchi Europei.

Exclusive Marble

Pietro Zanella s.r.l. owns four exclusive quarries, already known in Roman times, are now grown and the production marketed by our company.

Our customers can match with a single subject that offers a complete production process: starting from the quarry, through the transformation process to finished product.

The process of metamorphosis that took place over thousands of years has created ornamental marbles of the renaissance collection, nature has given them a pigmentation that remind us of the shades and colors which were part of the renaissance era.

All our marbles have CE Certification.

Perlato Angelico
Blu Masaccio Plavitok®
Rosso Mantegna
Ombra di Caravaggio®

Ombra di Caravaggio® and
Blu Masaccio Plavitok®
are European trademark.

30 Hudson Yard
New York

Prestigioso progetto nel cuore di Manhattan, New York.

E' stato scelto il nostro marmo esclusivo Ombra di Caravaggio® per realizzare la pavimentazione e il rivestimento delle lobby ascensori del grattacielo.

Per i rivestimenti verticali, la "macchia aperta" di ben 8 metri è stata ricavata grazie alla possibilità di selezionare blocchi di dimensioni extra direttamente in cava.

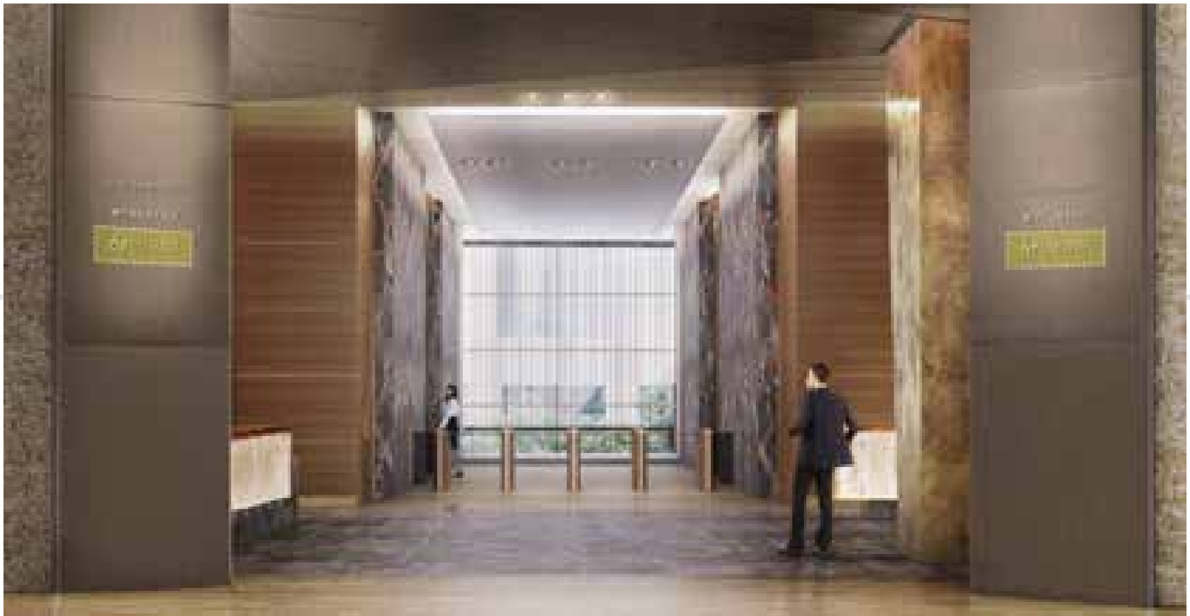
L'ambiente delle lobby viene così caratterizzato dal disegno creato dalle venature del marmo, per un ambiente armonioso ed elegante.

Prestigious project in the heart of Manhattan, New York.

Our exclusive Ombra di Caravaggio® marble was chosen for the flooring and cladding of the lift lobbies of the skyscraper.

The 8 metres book matched cladding was obtained thanks to the possibility of selecting extra-sized blocks directly in the quarry.

The lobbies environment is thus characterized by the design created by the marble veins, for a harmonious and elegant environment.

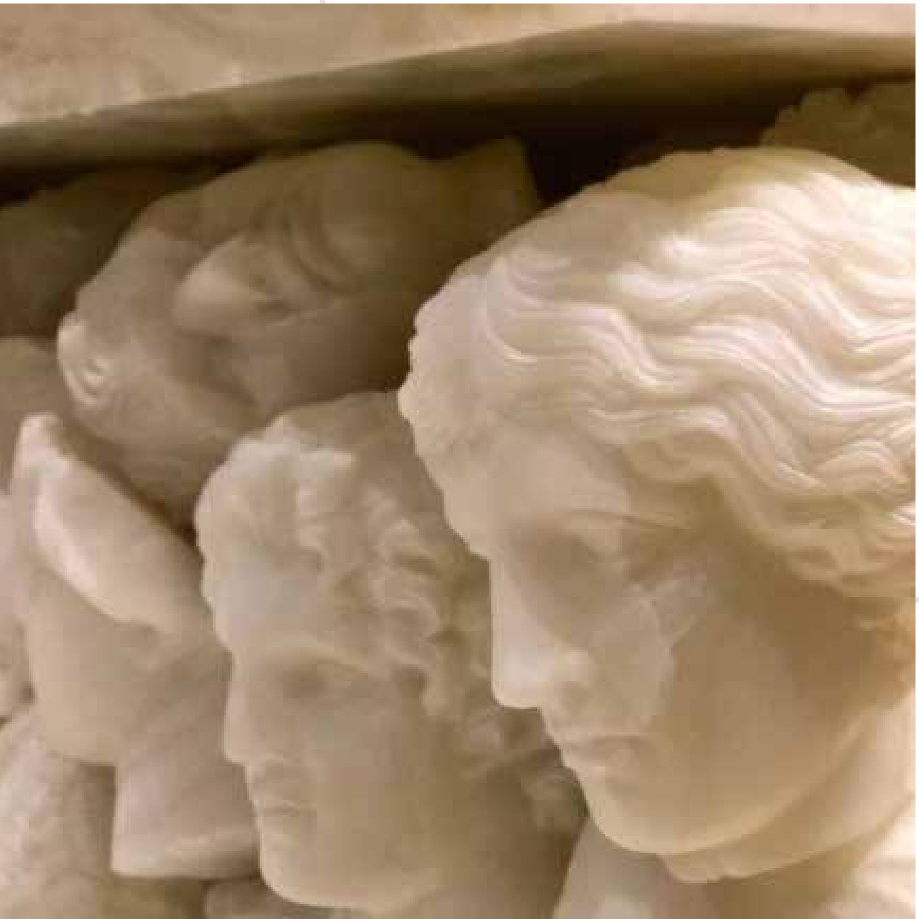


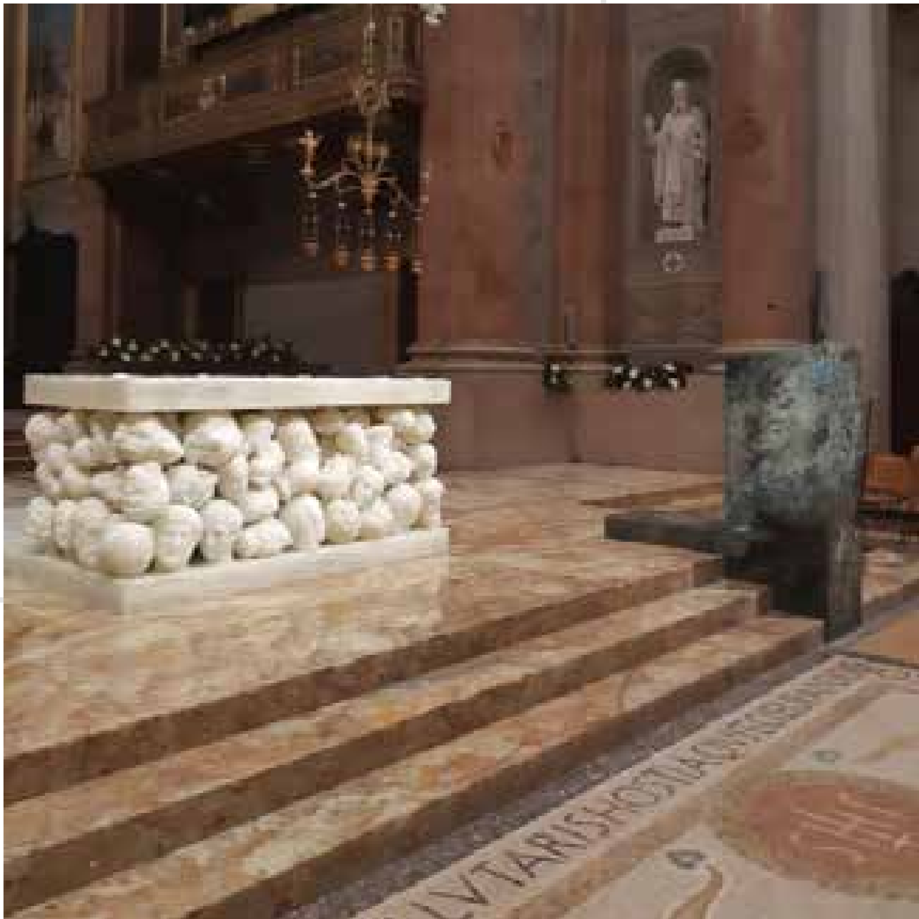
C5
C6
C7

Basilica di Santa Maria Assunta Gallarate

In occasione del restauro della Basilica di Gallarate, Piero Zanella s.r.l. realizza l'Opera del Maestro Claudio Parmiggiani. Dalla Venere di Milo a Michelangelo, dall'ellenismo al rinascimento: santi, peccatori, cristiani, pagani, uomini, donne e bambini, tutti testimoni del flusso della storia e tutti racchiusi tra due lastre di onice che trattengono e proteggono l'umanità intera.

On the occasion of the restoration of the Basilica of Gallarate, Piero Zanella s.r.l. makes the Maestro Claudio Parmiggiani's Work. From the Milo Venus to Michelangelo, from hellenism to the renaissance: saints, sinners, christians, pagans, men, women and children, all witnesses of the flow of history and all enclosed between two slabs of onyx that retain and protect the whole of humanity.





L’Asse del Mondo
Houghton Hall - England

L’Asse del Mondo è una colonna in marmo Ombra di Caravaggio®, tortile e rastremata, apparentemente infinita, che penetra nella Terra perforandone il nucleo, mentre contemporaneamente sale di oltre 16 metri di altezza per toccare il cielo	The Axis of the World is a column in Ombra di Caravaggio®, marble, twisted and tapered, apparently endless, which penetrates the Earth by perforating its core while, at the same time, rising over 16 meters height to touch the sky.
Le prime fasi sono state di studio, progettualità e fattibilità. E’ stata individuata la bancata di cava per la selezione del marmo. Si è passato poi allo sviluppo e all’esecuzione tecnica presso il nostro laboratorio fino alla supervisione della posa in opera.	The earliest stages of this project involved feasability studies. Then, after the selection of the marble directly from the quarry, starts the development and technical execution in our workshop, up to the supervision of the installation.
Siamo onorati della collaborazione con il Maestro Claudio Parmiggiani nella realizzazione di quest’opera.	We are honored by the collaboration with Maestro Claudio Parmiggiani on this Work.
È un’installazione permanente presso il parco delle sculture della settecentesca residenza in stile palladiano di Houghton Hall, in Inghilterra, di proprietà del Settimo Marchese di Cholmondeley.	This permanent installation is placed sculpture park of the eighteenth-century Palladian-style mansion Houghton Hall, in England, owned by the Seventh Marquis of Cholmondeley.

Boch Garden Pavillon
Norwood - Massachusetts

Per questo progetto Piero Zanella s.r.l . ha provveduto al coordinamento e l’organizzazione dell’intera filiera di produzione.

È stato selezionato il materiale direttamente in cava, per realizzare le colonne a massello con vena continua.

Sono stati studiati e quindi messi in produzione il rosone intarsiato ed il mosaico a “greca”, secondo un preciso schema di taglio che converge radialmente verso il centro dell’edificio.

Il progetto è stato premiato con il **Pinnacle Award of Excellence** durante il TISE 2020 di Las Vegas, riconoscimento per gli oltre 90 anni di storia del nostro laboratorio e di fiducia nel nostro operato.

In this project, Piero Zanella s.r.l. has managed the entire production chain.

The marble was selected directly from the quarry, in order to create the continuous veins columns.

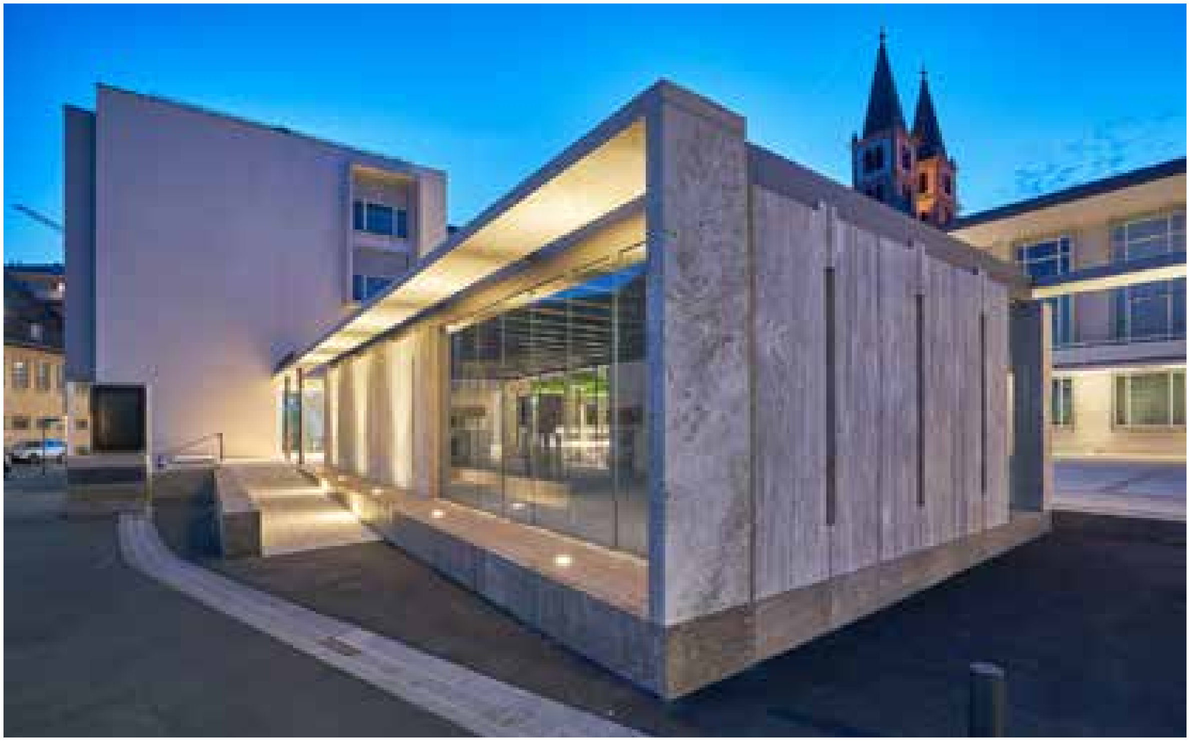
The inlaid flooring and greek mosaics were studied and produced according to a precise cutting pattern, that converges radially towards the building’s center.

The project has been awarded with **Pinnacle Award of Excellence** at TISE 2020 in Las Vegas, recognition of over 90 years of history of our workshop and trust in our work.

Burkardushaus
Würzburg - Germany

La Burkardushaus, immersa nel centro storico di Würzburg ai piedi della Cattedrale, viene rivestita con elementi a massello in travertino, con l’inserimento di barre in fibra carbonio a “scomparsa”, per soddisfare esigenze tecnico-costruttive delle norme DIN.

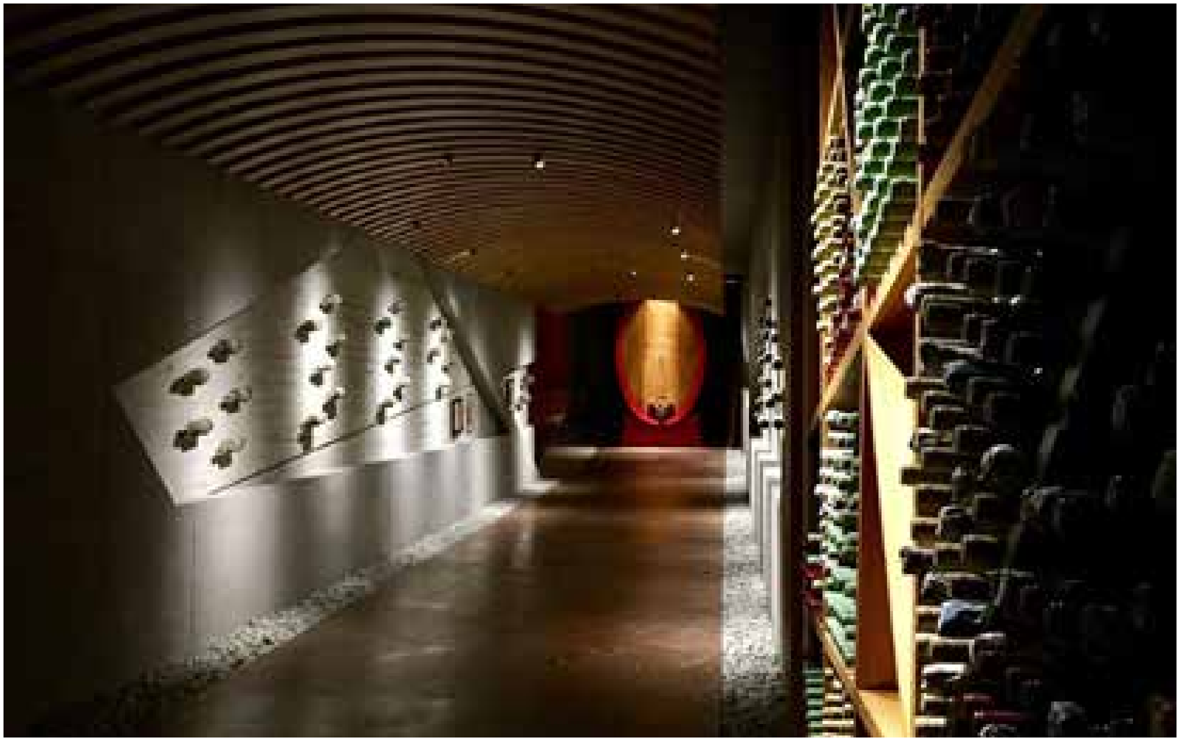
The Burkardushaus, nestled in the historic center of Würzburg at the foot of the Cathedral, is covered with travertine solid elements, with “hidden” carbon fiber bars, to meet the technical and constructive requirements of DIN standards.



Cantina Quintarelli
Negrar di Valpolicella - Italy

La pavimentazione a macchia aperta realizzata col marmo Ombra di Caravaggio® e Rosso Mantegna accompagnano i corridoi della famosa Cantina Quintarelli di Negrar di Valpolicella, culla del rinomato vino Amarone.

The book matched flooring with Ombra di Caravaggio® and Rosso Mantegna marble accompany the aisles of the famous Quintarelli winery in Negrar di Valpolicella, cradle of the renowned world prized Amarone wine.



Empire State Building
New York

Realizzazione del rivestimento interno delle 74 nuove cabine ascensori del famoso grattacielo simbolo di New York.

Il rivestimento in marmo alleggerito è stato realizzato a macchia aperta ed applicato su pannelli alveolari, per OTIS, azienda leader internazionale nel settore della costruzione di ascensori.

Realization of the internal walls cladding of the 74 new elevator cabins of the famous skyscraper symbol of New York.

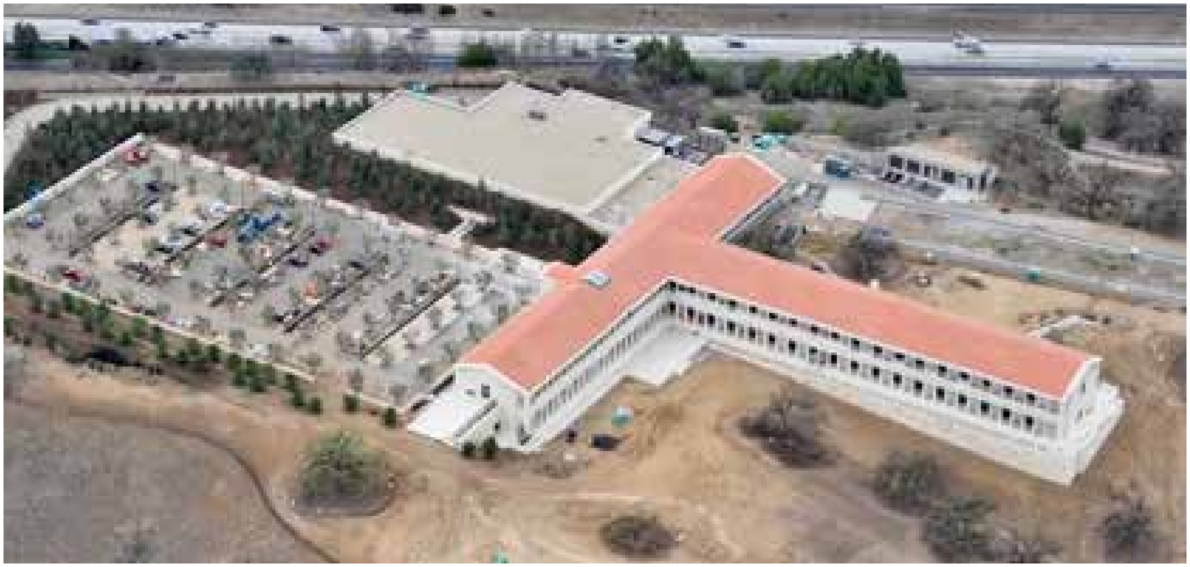
The book match lightened marble cladding was made applied on honeycomb panels, for OTIS, the international leader company in the elevator industry.

Film Archive & Preservation Center
Santa Clarita - Los Angeles

Questo edificio, costruito secondo i canoni dell'architettura classica, è preposto alla conservazione ed al restauro delle pellicole cinematografiche di Hollywood ed internazionali.
Le 126 colonne strutturali antisismiche e 500 mt di trabeazioni hanno coinvolto il nostro staff tecnico per la progettualità e l'ingegnerizzazione, coordinando il reparto produttivo.
Il risultato: edificio ultimato con un anno di anticipo rispetto al previsto.
Committente PHI Fondazione Packard

This building, built according to the canons of classical architecture, is used for the storage and the repair of the Hollywood and international films.
Manufacturin the 126 structural anti-seismic columns and 500 meters of entablatures, involved all of our technical staff together with the production.

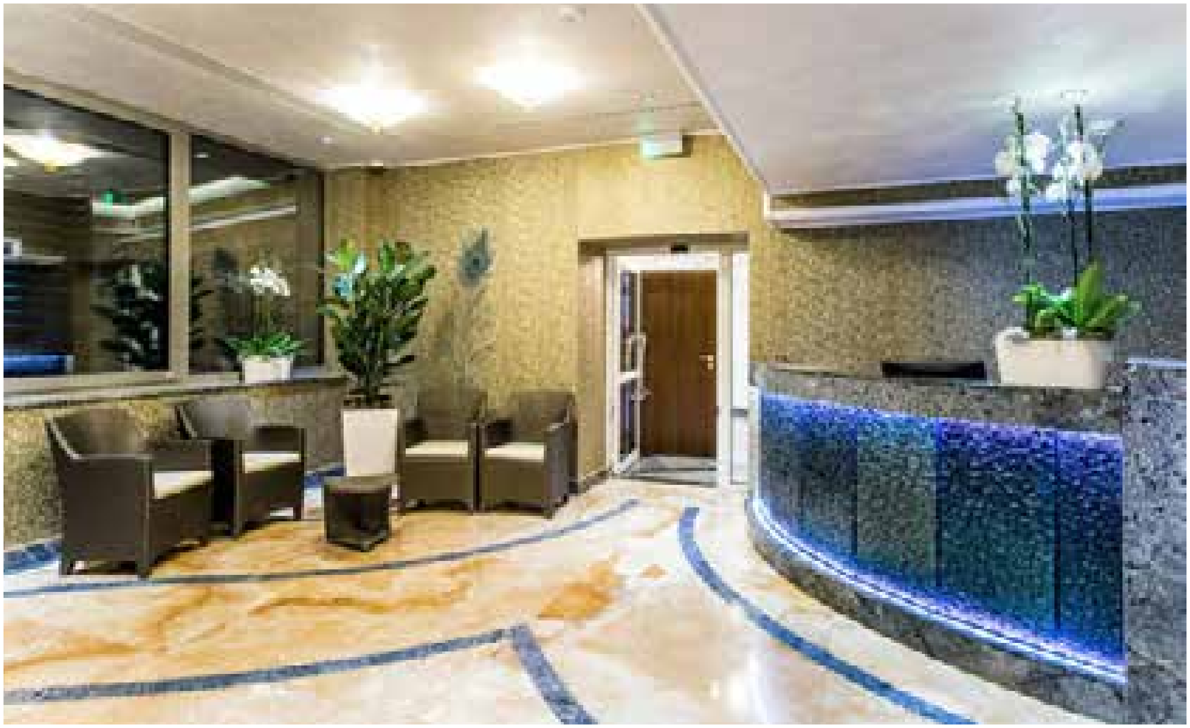
The achievement was the end of the project with complete installation one year before the schedule.
Client PHI Packard Foundation.



King's Casino
Rozvadov - Czech Republic

L'accurata selezione e lavorazione a "macchia aperta" di quarzite, granito ed onice decorano le Hall di ingresso del casinò e dell'hotel, gli spazi dell'area wellness ed il banco bar sagomato in curva.

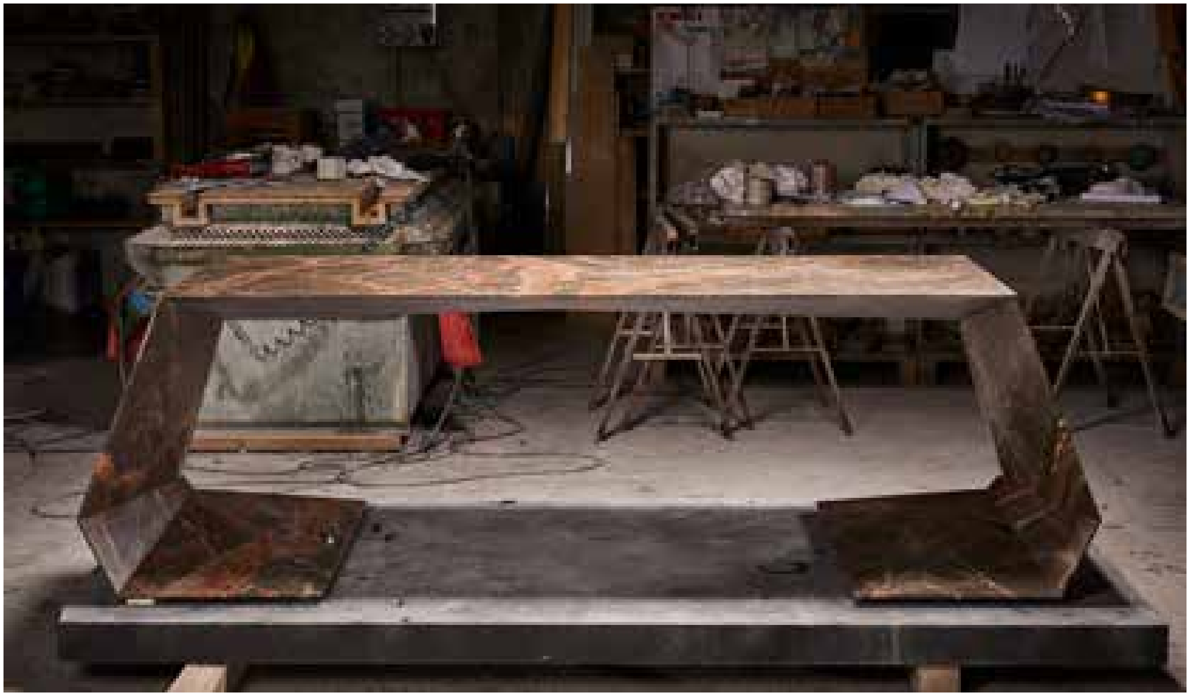
Piero Zanella s.r.l. takes care of selection and book-matched works of quartz, granite and onyx that decors the Hall of the Casino, the Hotel, the Wellness area and the curved bar bench.



GT Desk Lamborghini
Private - Italy

GT Desk in Ombra di Caravaggio ® viene presentata in occasione di Marmomac 2018. Per la prima volta la futuristica scrivania è realizzata completamente in marmo. La trama della venatura ed i colori del marmo Ombra di Caravaggio® si abbinano alle linee aerodinamiche che caratterizzano gli elementi di Tonino Lamborghini Casa.

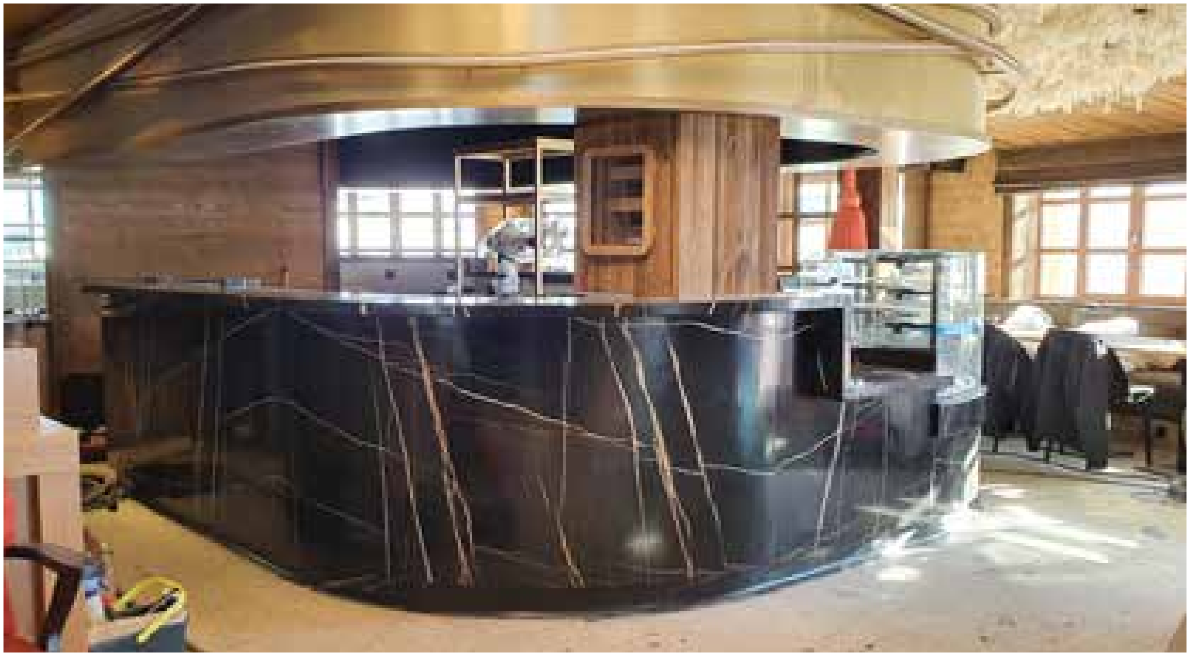
GT Desk in Ombra di Caravaggio® is presented at Marmomac 2018. For the first time, the futuristic desk is made entirely of Ombra di Caravaggio. The texture of the veining and the colors of Ombra di Caravaggio® marble are combined with the aerodynamic lines that characterize the elements of Tonino Lamborghini Casa.



Maya Altitude
Meribel - France

Il Maya Altitude Restaurant si trova sulle piste del compresorio sciitstico della Savoia. Situato a 2300 metri di altitudine, offre una vista a 360 gradi sulla Valle di Belleville e sul Monte Bianco.
Abbiamo realizzato il bancone che accoglie gli ospiti del Rifugio.
Il banco si sviluppa sagomato a massello ed in curva, con una suggestiva macchia aperta ricorrente, per la lunghezza di 14 metri.

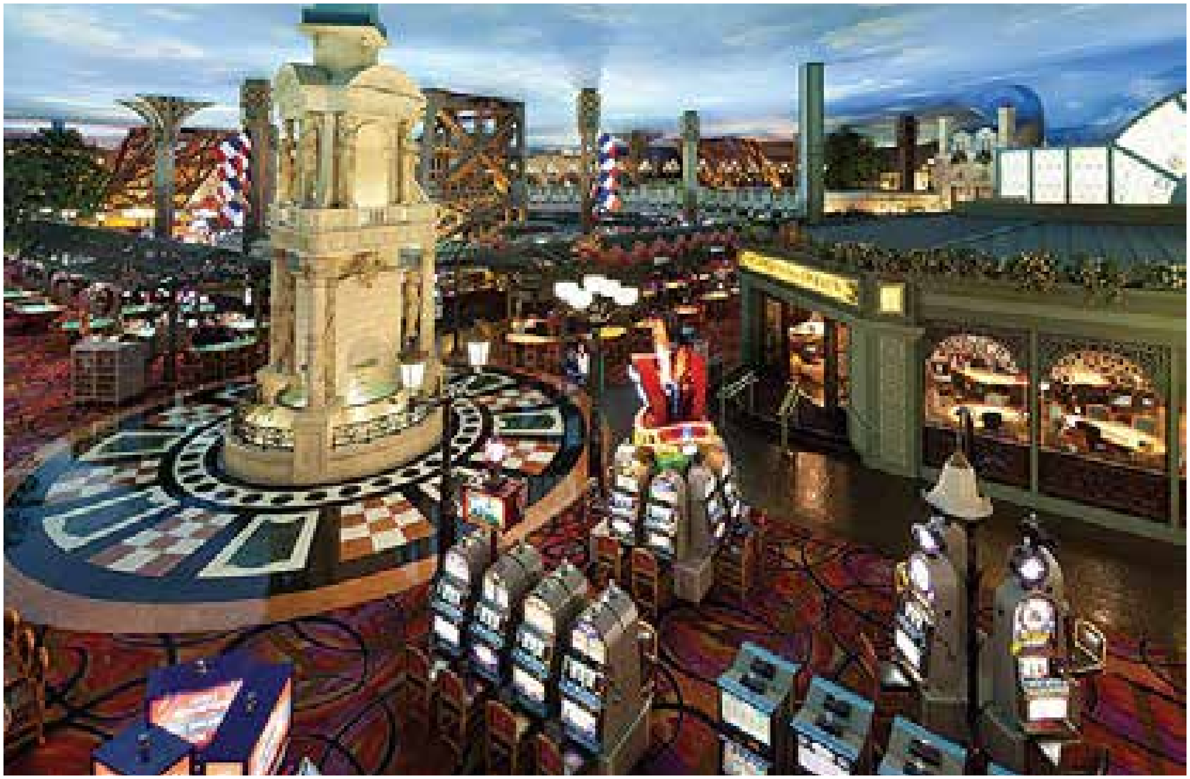
Maya Altitude Restaurant is located on the slopes of the best ski area in the world: The 3 Valleys. Situated at 2300 metres of altitude it has a vast terrace offering a 360-degree view of the Belleville Valley and Mont Blanc.
We manufacture the wellcome marble desk in massive and curve pieces, with suggestive recurring bookmatched veins, for the lenght of 14 metres.



Paris Casinò
Las Vegas - Nevada

La tecnica dell'intarsio utilizzata per realizzare i pavimenti delle lobby e del lounge bar, dona all'ambiente circostante eleganza e colore, grazie alla selezione di marmi policromi, sapientemente lavorati a misura per un risultato di grande effetto.

The inlay technique is widely used to realize the lobby and lounge bar floors, and it gives elegance and colour to the surrounding environment, thanks to the selection of polychrome marbles that has been wisely worked to measure for a result with a great effect.



Victoria Secret's New York

Questo progetto nasce dal connubio di marmo e granito. Il rivestimento esterno del negozio è realizzato in granito Nero Assoluto, lavorato a massello in 3D, si affaccia sulla centralissima 5th Avenue di New York City. All'interno, la scala elicoidale irregolare, con gradini ed alzate sagomati in curva, sale i 5 piani del negozio per approdare su pavimenti rivestiti in Bianco Thassos e Nero Marquina.Tutto in perfetto stile Art Decò.

This project is realized through the union of marble and granite. The external façade of the shop in Nero Assoluto granite, worked with 3D massive shapes technique, is on the New York City's 5th Avenue. In the interior space the irregular helical staircase, shaped in curve, climbs the store's 5 floors to arrive at the pavement covered with Bianco Thassos and Nero Marquina.
The perfect Art Deco style.

STORIA'S SECR
BOND STREET LONDON

VICTORIA'S SECRET

Marble Essence

L'elemento di arredo diventa opera d'arte che dialoga con l'ambiente e suggerisce visioni, prospettive, pensieri e dialoghi storici.

I progetti sono di : *Mario Botta, Giorgio Cattano, Michele de Lucchi, Guido Fuga, Doriana e Massimiliano Fuksas, Gerard Huet e Jean Galvani, Marcello Jori, Alessandro Mendini, Mimmo Paladino, David Palterer, Fabrizio Plessi, Paolo Portoghesi, Oscar Tusquets Blanca, e Cleto Munari.*

L'incontro di questi Designer con la Piero Zanella s.r.l. ha dato modo di realizzare la prestigiosa collezione di 21 tavoli d'autore.

Design e tecnologia si fondono in questi tavoli da interno, caratterizzati per la loro "leggerezza", semplicità di movimentazione ed installazione, fattori che li rendono ideali per yatch, residenze antiche con solai in legno, hall di alberghi e uffici, spazi pubblici e privati.

Scopri l'intera collezione sul sito web
www.marblessence.design

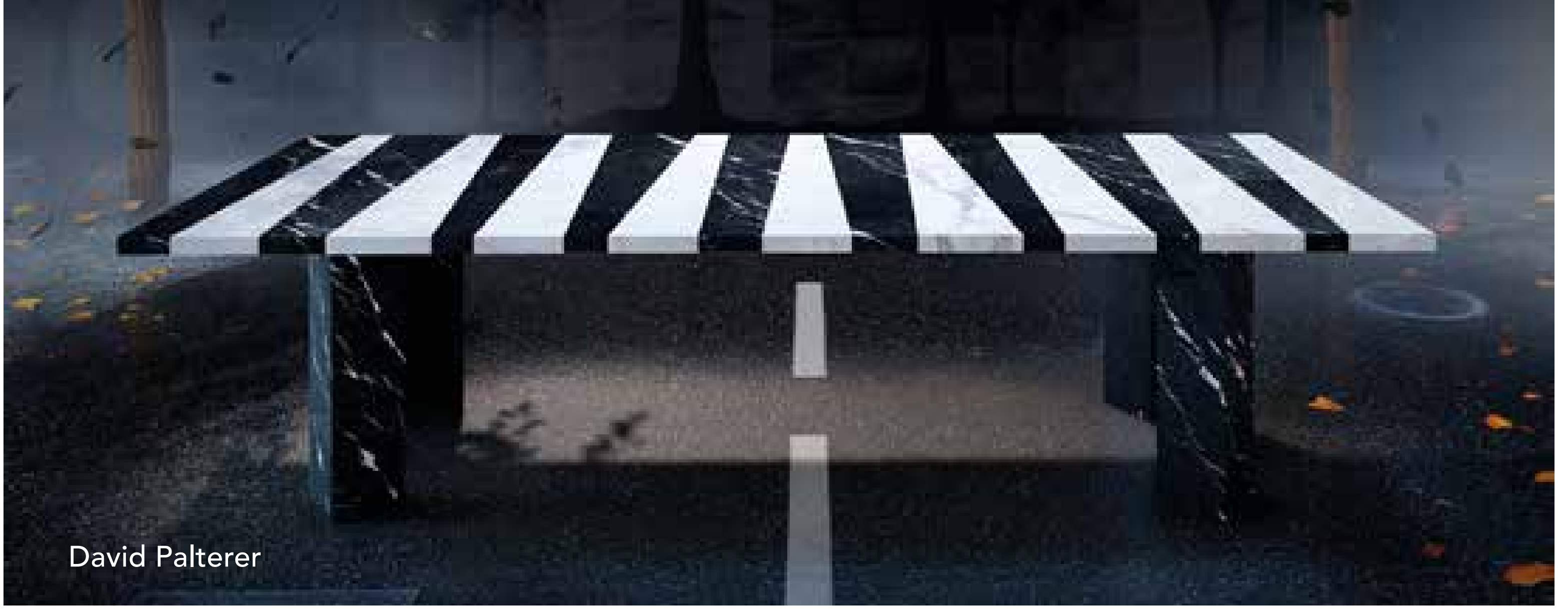
The furniture becomes artwork that dialogues with the environment and suggests visions, perspectives, thoughts and historical dialogues.

Projects by : *Mario Botta, Giorgio Cattano, Michele de Lucchi, Guido Fuga, Doriana and Massimiliano Fuksas, Gerard Huet and Jean Galvani, Marcello Jori, Alessandro Mendini, Mimmo Paladino, David Palterer, Fabrizio Plessi, Paolo Portoghesi, Oscar Tusquets Blanca, and Cleto Munari.*

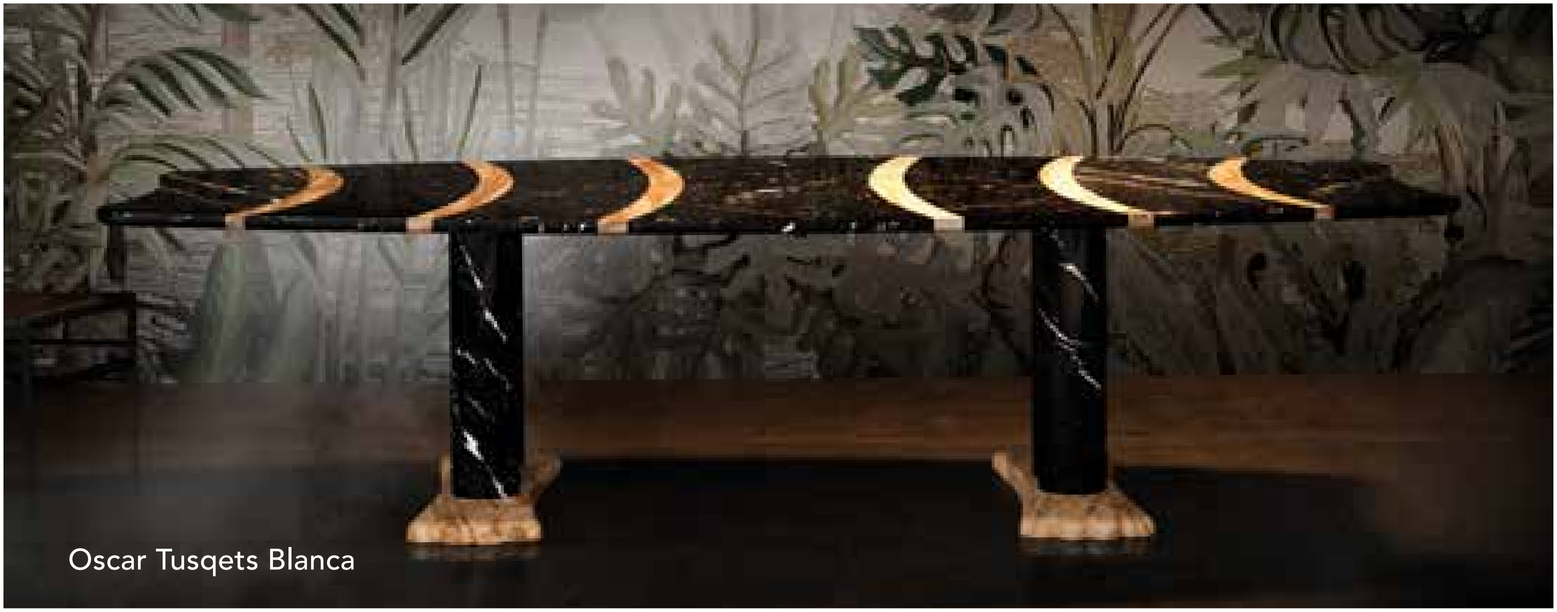
The meeting of these designers with Piero Zanella s.r.l. gave way to create the prestigious collection of 21 designer tables.

Design and technology come together in these indoor tables, characterized by their "lightness", ease for handling and installation, factors that make them ideal for yachts, ancient residences with wooden floors, hotel and office lobbies, public and private spaces.

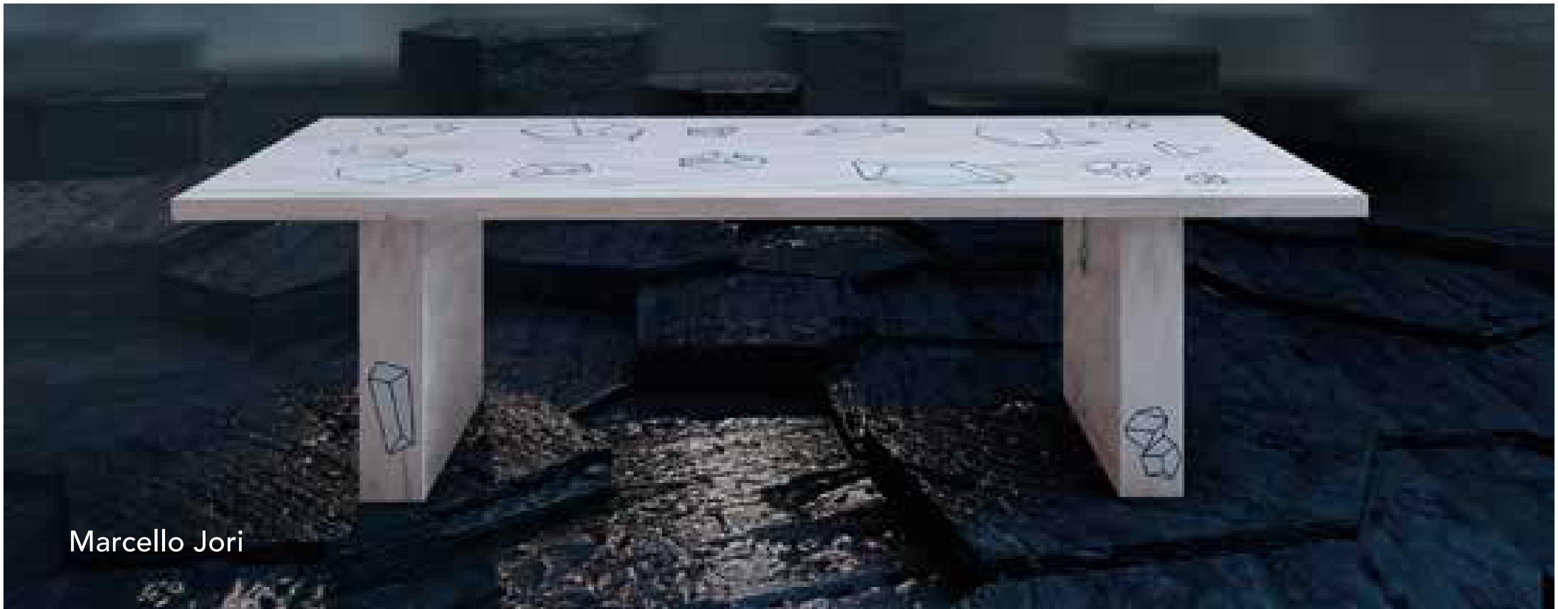
Discover the entire collection on the website: **www.marblessence.design**



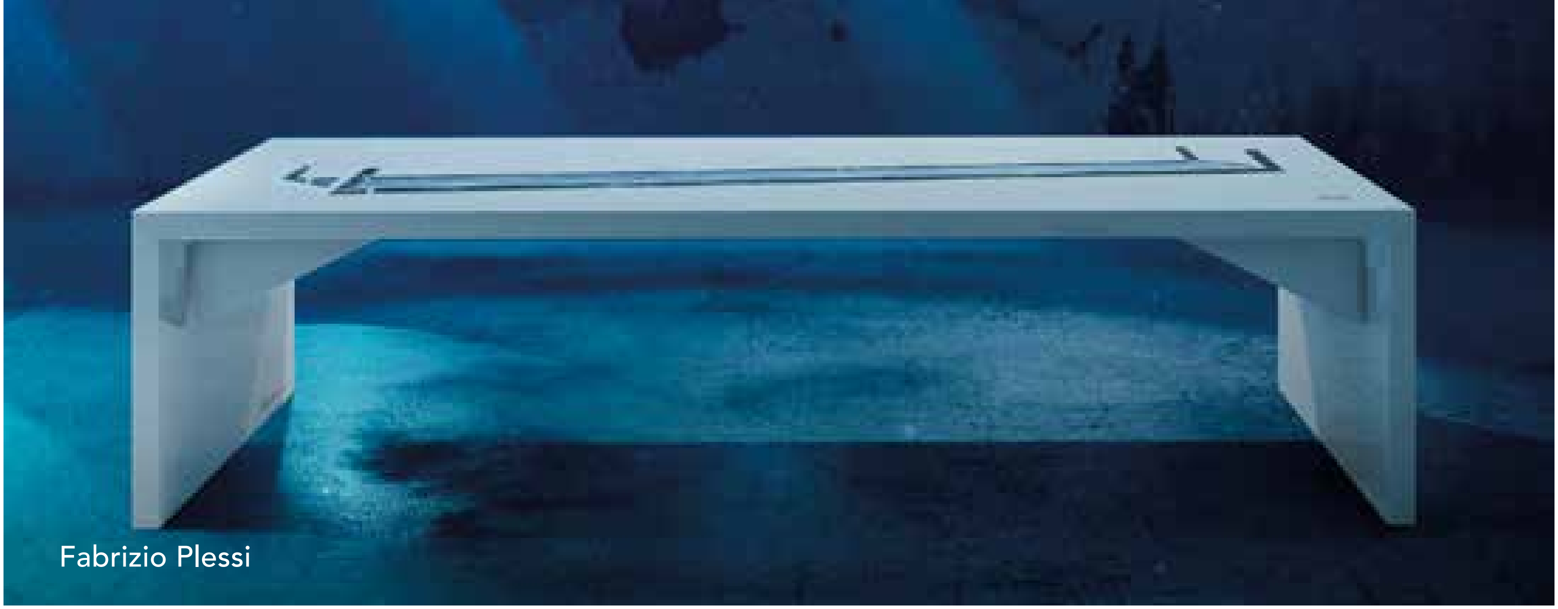
David Palterer

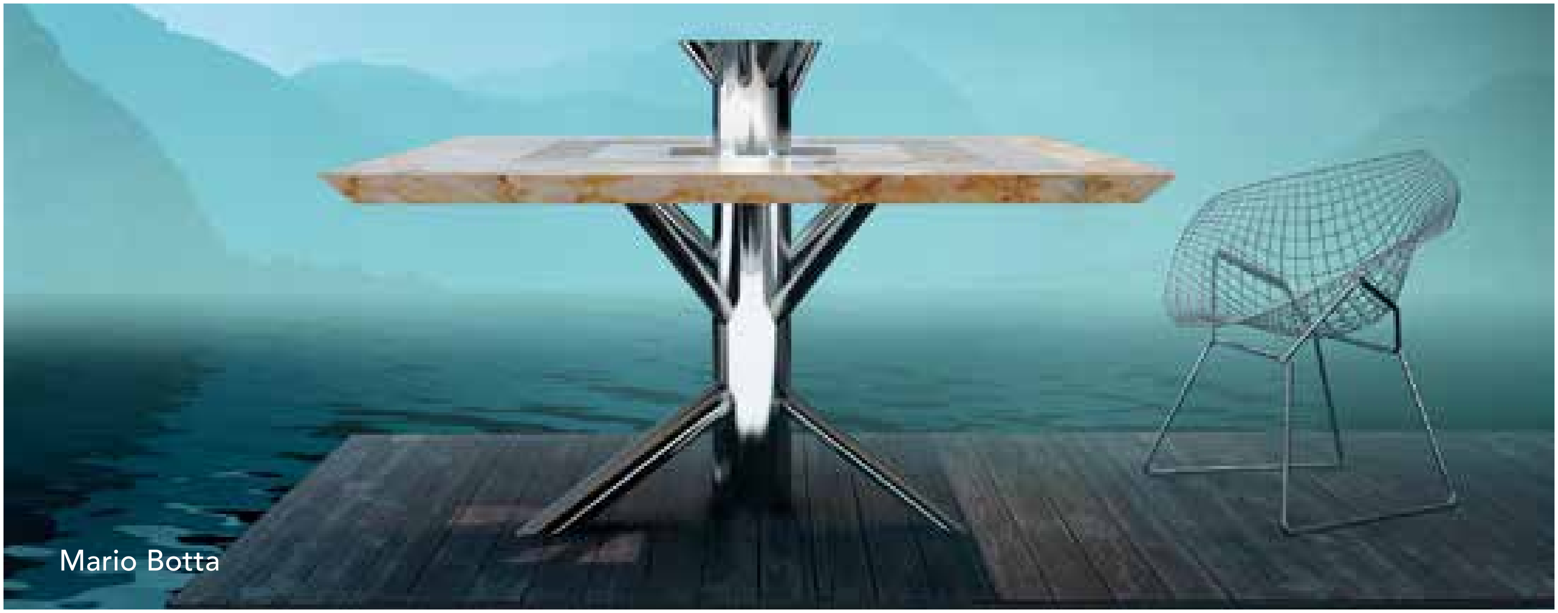


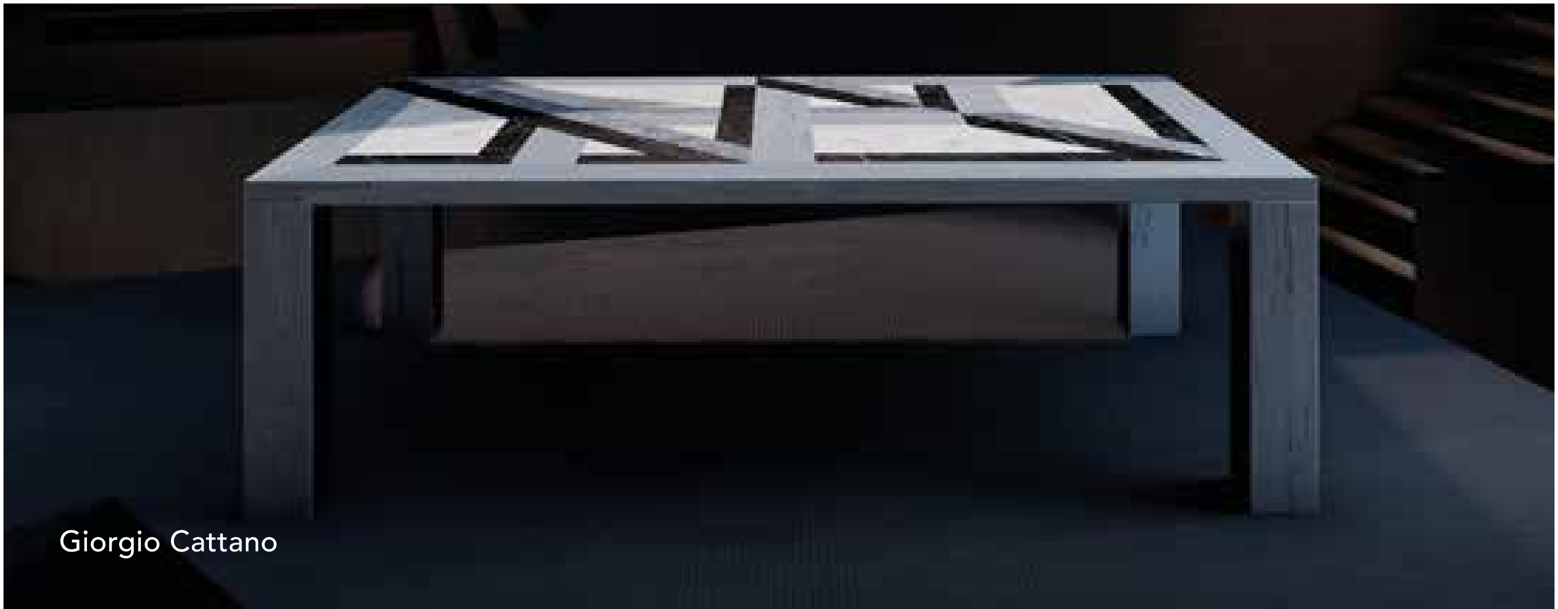
Oscar Tusqets Blanca



Marcello Jori


Fabrizio Plessi

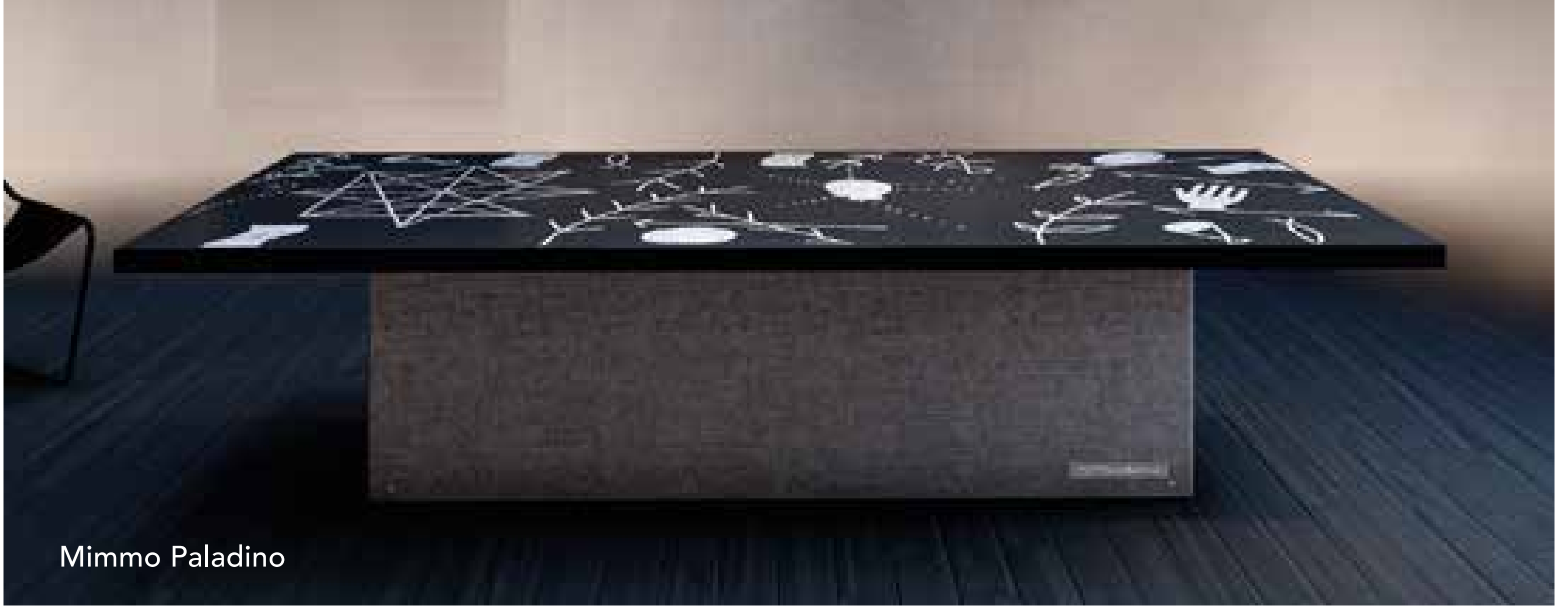

Mario Botta

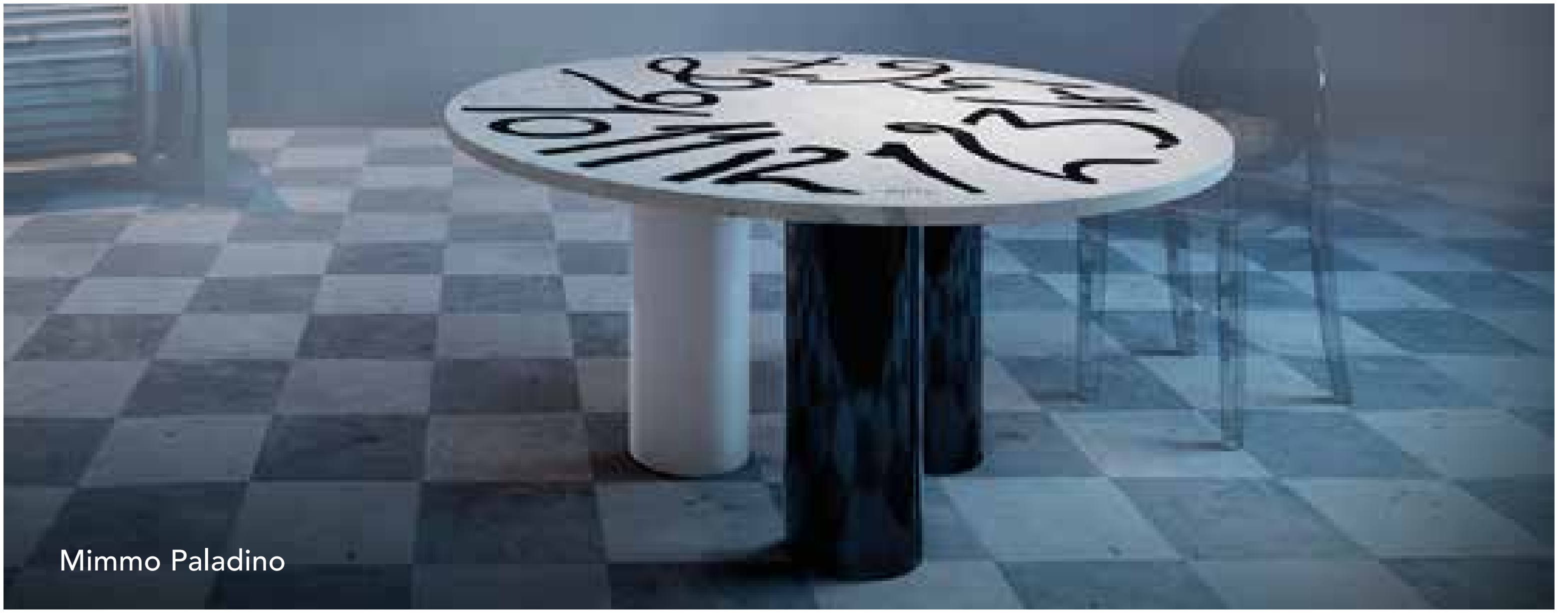

Giorgio Cattano

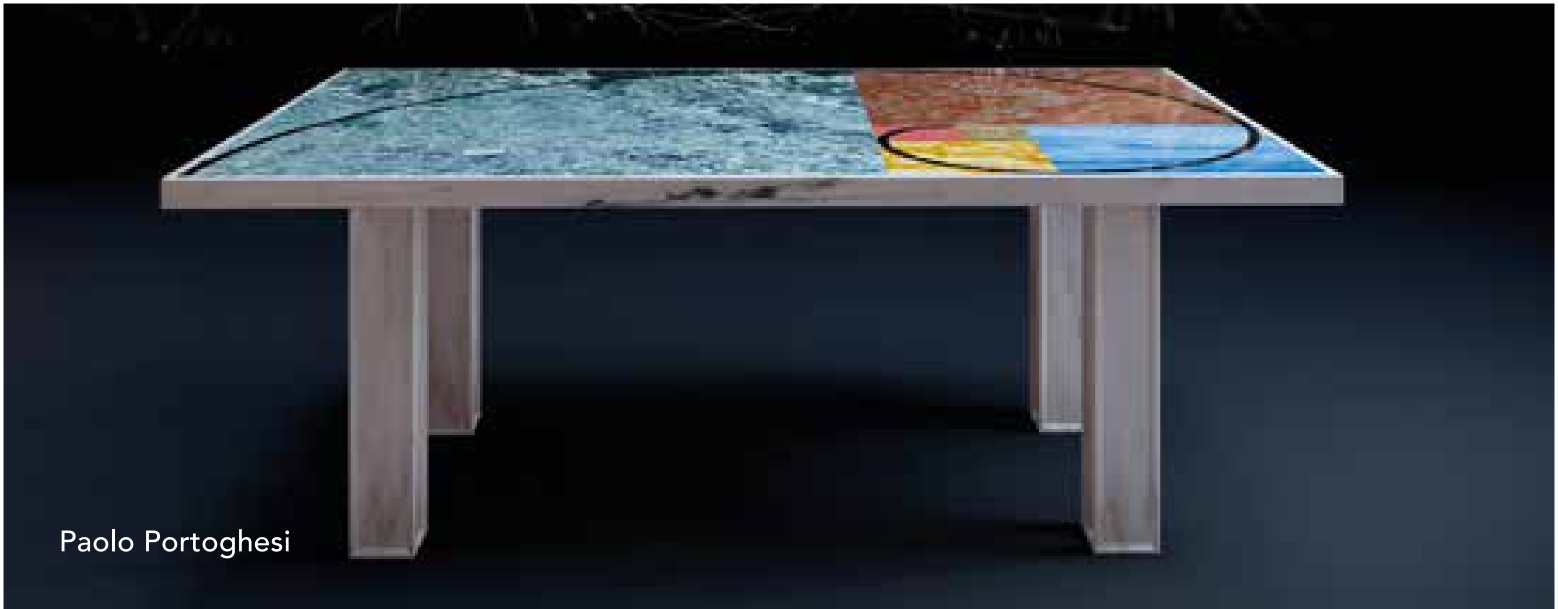
Michele De Lucchi

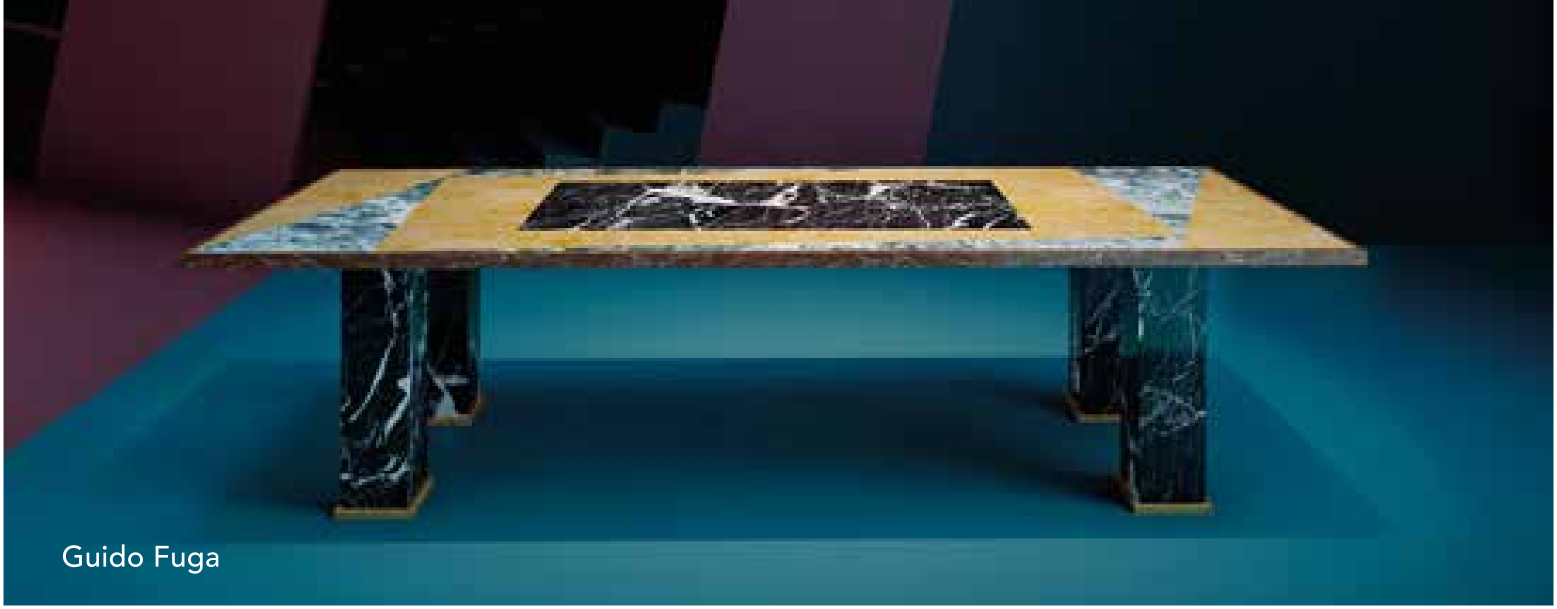
Doriana e Massimiliano Fuksas

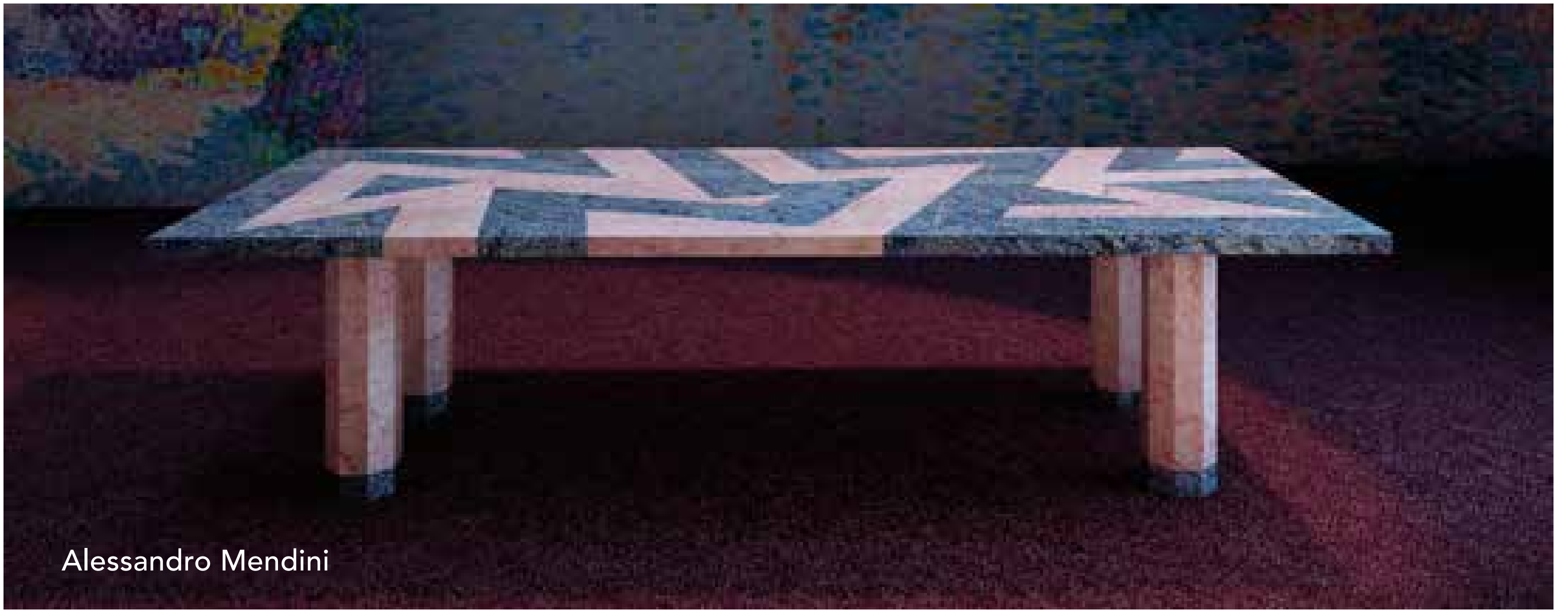
Gerard Huet, Jean Galvani

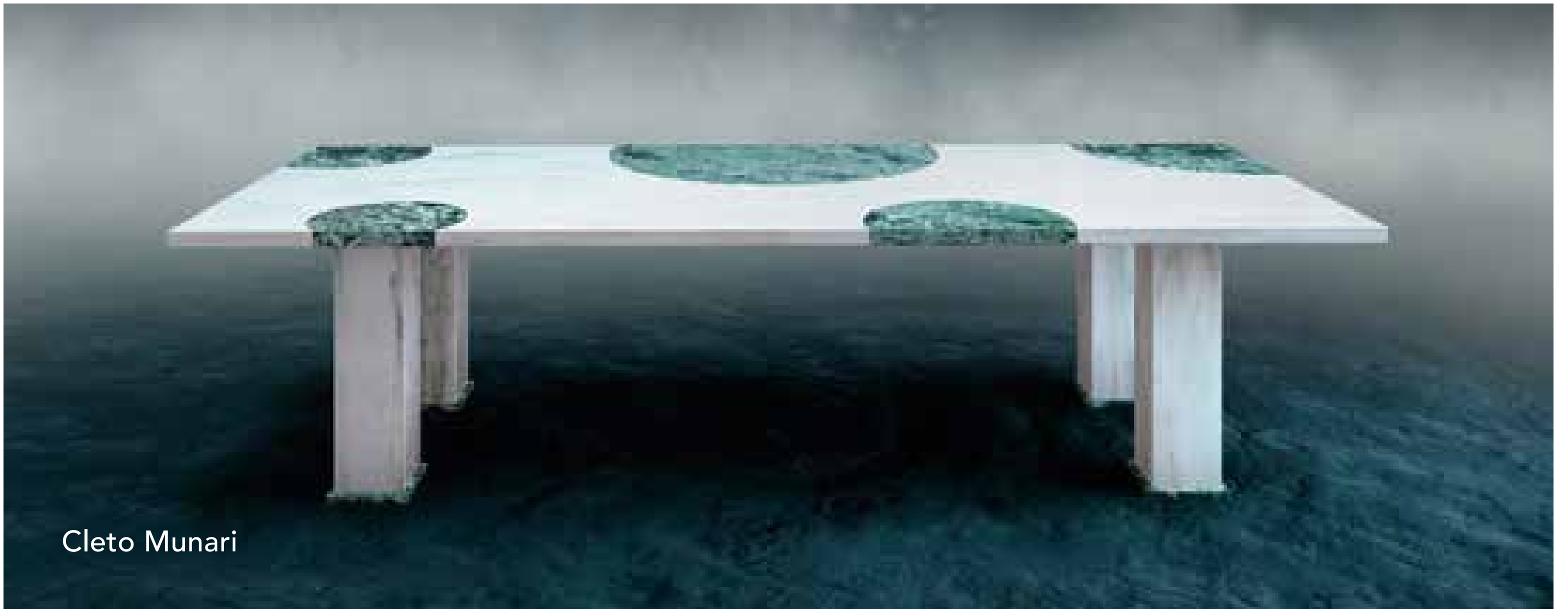

Mimmo Paladino


Mimmo Paladino


Paolo Portoghesi


Guido Fuga


Alessandro Mendini


Cleto Munari

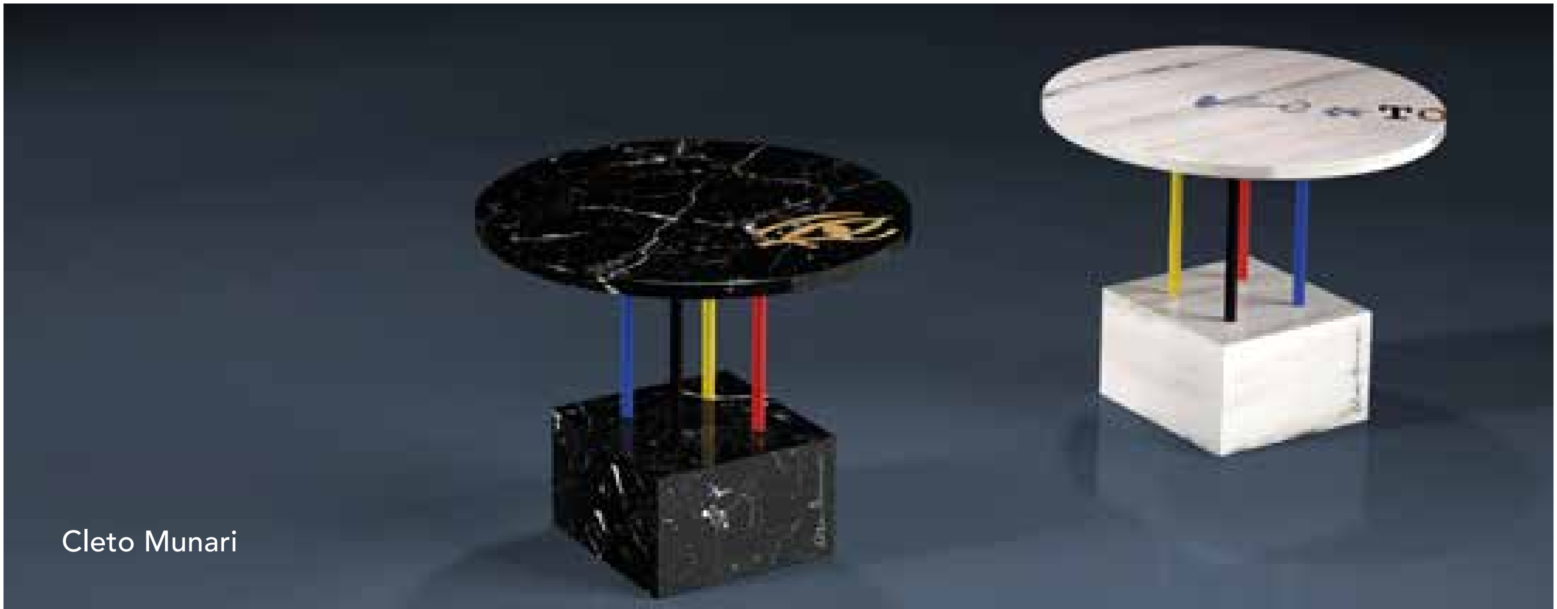
Cleto Munari

Cleto Munari

Cleto Munari

Cleto Munari

Cleto Munari



Cleto Munari

Marble Essence Tables collection

David Palterer

Marcello Jori

Giorgio Cattano

Gerard Huet, Jean Galvani

Guido Fuga

Fabrizio Plessi

Michele De Lucchi

Mimmo Paladino

Cleto Munari

Oscar Tusquets Blanca

Mario Botta

Doriana Massimiliano Fuksas

Paolo Portoghesi

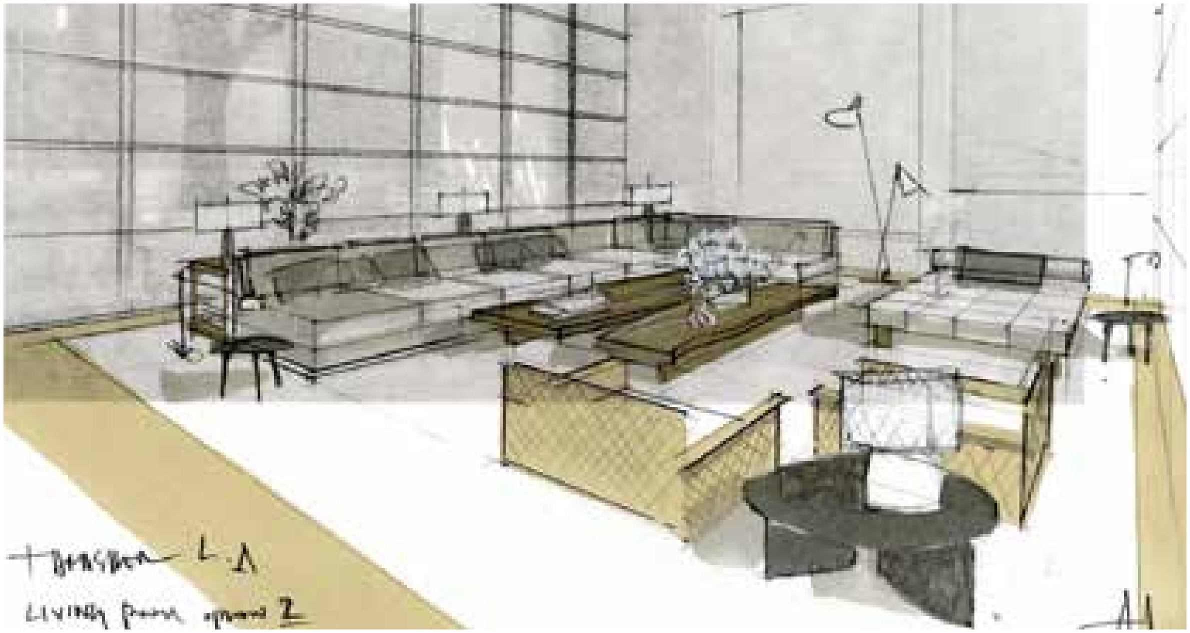
Alessandro Mendini

Arredamento

Ogni progetto viene realizzato su disegno dell'Architetto, niente di standard, tutto: "Tailor Made". Dalla selezione e ricerca del materiale, rilievo degli ambienti, alla sua lavorazione fino alla posa in opera. Ogni elemento della casa è curato e realizzato a casellario: pavimenti, rivestimenti, scale, bagni, lavelli, vasche, docce, mensole, tavoli, cucine, caminetti, librerie, bordi piscine, balaustre, elementi scolpiti, banconi reception, ecc…

Home Decor

Every project is realised according to the Architect's design, nothing standard, everything: "Tailor Made". From the selection and research of the material, to its processing and installation. Every element of the home is made to design: floors, wall coverings, stairs, bathrooms, sinks, bathtubs, showers, shelves, tables, kitchens, fireplaces, bookcases, pool surrounds, balustrades, sculpted elements, reception counters, etc.



Zanella

art and science of stone

Viale dell'Industria, 13
37038 Soave (Verona) Italy
Tel. (+39) 045 7610230
sales@zanellamarmi.it

www.zanellamarmi.it

miniato.it